



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 8. VII. 6

Liasse n° Nombre de liasses 1 Complet

Provenance
N° du Monastère B.O.U. II. 03 Nom du Monastère Ind KOFFType du document
☐ Sastra ☐ Vien ☒ Kraing
☒ Ecriture Mül ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mül ChriengIdentification
Titre Kpoun mclarant, Kammathan, Kpoun phoen, autre
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jāraka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☒ VI. 6☐ VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 35,3 x 11 Nbre. d'ôles 66 Pagination.....Etat: Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☐ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassement et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 176 Nombre de vues 200
Date prise de vue 10.02.96 Exposition 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 8. VII. 6

Liasse n° Nombre de liasses 1

Provenance
N° du Monastère B.O.U. II. 03 Nom du Monastère Ind KOFFType du document
☐ Sastra ☐ Vien ☒ Kraing
☒ Ecriture Mül ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mül ChriengIdentification
Titre Kpoun mclarant, Kammathan, Kpoun phoen, autre
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jāraka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☒ VI. 6☐ VII- Pali ☐ VIII- AutreDescription
Dimension en cm. 35,3 x 11 Nbre. d'ôles 66 Pagination.....Etat: Restauration
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☐ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilageClassement et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 176 Nombre de vues 200
Date prise de vue 10.02.96 Exposition 25

Observations

B.04. II. 02. V. 6

FEMC
8

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

ដូចម្តេចអន្តរាគមន៍ ល្អិតប្រកួតប្រជែង ដូចម្តេចអន្តរាគមន៍ ល្អិតប្រកួតប្រជែង
 តោ ។ ដូចម្តេចអន្តរាគមន៍ ល្អិតប្រកួតប្រជែង ។ ដូចម្តេចអន្តរាគមន៍ ល្អិតប្រកួតប្រជែង ដូច
 តោ អន្តរាគមន៍ ល្អិតប្រកួតប្រជែង ។ ដូចម្តេចអន្តរាគមន៍ ល្អិតប្រកួតប្រជែង ។

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

១៥ កើតការនេះព្រះសិក្សា ឯងបាបបាវនា ១៦ ព្រះសិក្សា ១ កើតការ
បាវនា ១៧ កើតការ ១៨ កើតការ ១៩ កើតការ ២០ កើតការ
២១ កើតការ ២២ កើតការ ២៣ កើតការ ២៤ កើតការ ២៥ កើតការ
២៦ កើតការ ២៧ កើតការ ២៨ កើតការ ២៩ កើតការ ៣០ កើតការ
៣១ កើតការ ៣២ កើតការ ៣៣ កើតការ ៣៤ កើតការ ៣៥ កើតការ
៣៦ កើតការ ៣៧ កើតការ ៣៨ កើតការ ៣៩ កើតការ ៤០ កើតការ

៤១ កើតការ ៤២ កើតការ ៤៣ កើតការ ៤៤ កើតការ ៤៥ កើតការ
៤៦ កើតការ ៤៧ កើតការ ៤៨ កើតការ ៤៩ កើតការ ៥០ កើតការ
៥១ កើតការ ៥២ កើតការ ៥៣ កើតការ ៥៤ កើតការ ៥៥ កើតការ
៥៦ កើតការ ៥៧ កើតការ ៥៨ កើតការ ៥៩ កើតការ ៦០ កើតការ
៦១ កើតការ ៦២ កើតការ ៦៣ កើតការ ៦៤ កើតការ ៦៥ កើតការ
៦៦ កើតការ ៦៧ កើតការ ៦៨ កើតការ ៦៩ កើតការ ៧០ កើតការ
៧១ កើតការ ៧២ កើតការ ៧៣ កើតការ ៧៤ កើតការ ៧៥ កើតការ
៧៦ កើតការ ៧៧ កើតការ ៧៨ កើតការ ៧៩ កើតការ ៨០ កើតការ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

၁။ ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

၂

ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

၂

ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

၂

ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

၂

ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

၂

ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

၂

၁။ ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

၂

၁။ ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

၂

၁။ ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

၁။ ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

၁။ ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

၁။ ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

၁။ ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

ဂြုး ခုနိ ဗလျှင်

ឆ្នាំ ១៩៥៥ ព.ស. ១៩៥៥ ព.ស. ១៩៥៥
 ព.ស. ១៩៥៥ ព.ស. ១៩៥៥ ព.ស. ១៩៥៥

[illegible]

១៖ ខ្ញុំគិតប្រែការងារ ជាគោលដៅសម្រាប់ការងារ ២៖ ប្រែការងារឱ្យមានលក្ខណៈស្រស់ស្អាត រៀបរៀង

၁။ နေဗ္ဗိဒ္ဓိ နာမ ဝါဂီ
 နာမ နေဗ္ဗိဒ္ဓိ
 ဝိဇ္ဇာ နေဗ္ဗိဒ္ဓိ
 ဗုဒ္ဓ နေဗ္ဗိဒ္ဓိ

បន្តិចត្រួតពិនិត្យឲ្យបានត្រឹមត្រូវ ។ បញ្ជាក់ឲ្យបានច្បាស់លាស់ ។ បញ្ជាក់ឲ្យបានច្បាស់លាស់ ។ បញ្ជាក់ឲ្យបានច្បាស់លាស់ ។

၁။ အလယ်ကား ၁။
 ၂။ အလယ်ကား ၂။
 ၃။ အလယ်ကား ၃။
 ၄။ အလယ်ကား ၄။

កាយសង្ឃត	តត្ថិតកាយសង្ឃត	មានប្រសិទ្ធភាព	ជាតិ
១៖ ឧប្បត្តិសាង ៣៣	តត្ថិតសង្ឃត	មានប្រសិទ្ធភាព	ជាតិ
មនោឧប្បត្តិ	តត្ថិតមនោឧប្បត្តិ	មានប្រសិទ្ធភាព	ជាតិ
២៖ ឧប្បត្តិសាង ៣៣	តត្ថិតសង្ឃត	មានប្រសិទ្ធភាព	ជាតិ
កាយសង្ឃត	តត្ថិតកាយសង្ឃត	មានប្រសិទ្ធភាព	ជាតិ
៣៖ ឧប្បត្តិសាង ៣៣	តត្ថិតសង្ឃត	មានប្រសិទ្ធភាព	ជាតិ
មនោឧប្បត្តិ	តត្ថិតមនោឧប្បត្តិ	មានប្រសិទ្ធភាព	ជាតិ

កាយសង្ឃត តត្ថិតកាយសង្ឃត មានប្រសិទ្ធភាព ជាតិ

កាយសង្ឃត	តត្ថិតកាយសង្ឃត	មានប្រសិទ្ធភាព	ជាតិ
១៖ ឧប្បត្តិសាង ៣៣	តត្ថិតសង្ឃត	មានប្រសិទ្ធភាព	ជាតិ
មនោឧប្បត្តិ	តត្ថិតមនោឧប្បត្តិ	មានប្រសិទ្ធភាព	ជាតិ

X-အလယ်ဇာတ် > ကိလယပုဂ္ဂိုလ်မကွဲ နေဟူသောတို့

១៖ កាលកង្ខ ៣៧១ អនិច្ចារ ១ កិល្បបរិកាស្យ ១ កុប្បបរិកាស្យ ១

တစ်ခုခုကို ခံစားရခြင်း ဖြစ်သည်။

សិលា ១១៩ កំណត់ត្រា អំពីការប្រើប្រាស់ប្រាសាទ

၁။ အထွေထွေ အချက်အလက်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

உருவம் உ பித்திரமகமபுரம் கருமா

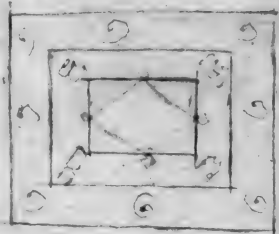
သန့်သန့်လှလှ အနုပညာကဏ္ဍက

၁၈၇၆ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့

ឧបនេត្ត ១៧ ប្រដាប់ ១ ដំបូលដំបូល ព្រះអង្គ

[illegible]

116: ក្រុងកំពង់ចាម ១: ១៣ ១៤



ក្រ	រា
អក	អក
ឈ	ឈ

ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី១

ឧបត្ថម្ភក្រសួងយុត្តិធម៌

ក្រសួងយុត្តិធម៌

ឧបត្ថម្ភក្រសួងយុត្តិធម៌

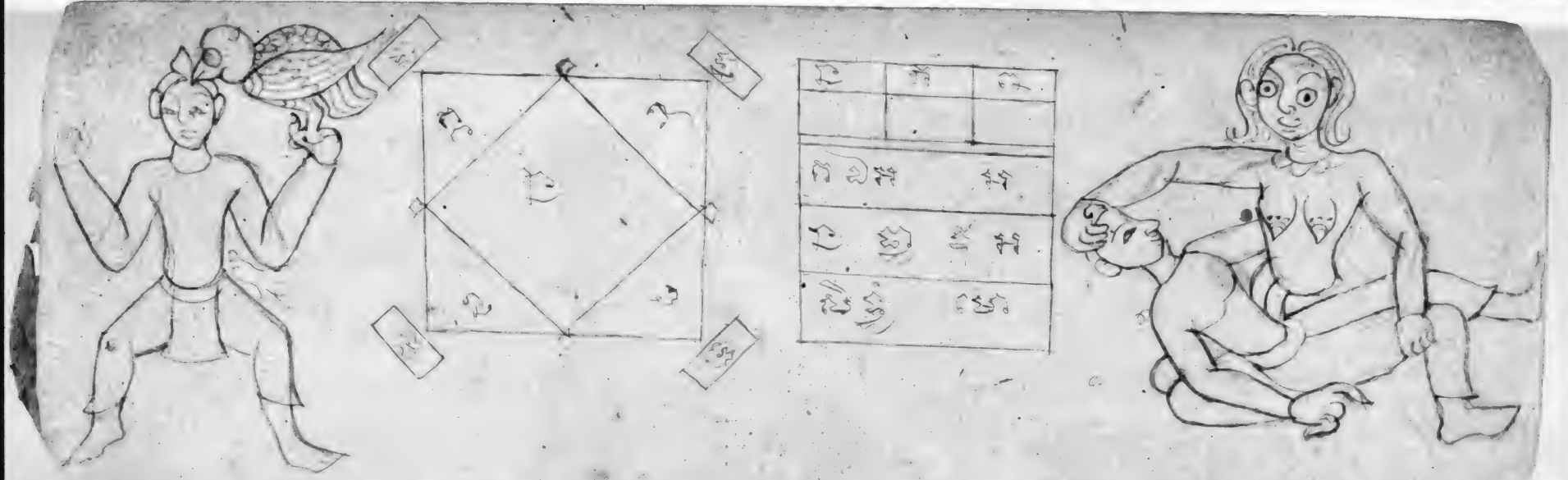
ព្រះបាទសុរិយោវរ្ម័នទី១

ឧបត្ថម្ភក្រសួងយុត្តិធម៌

ក្រសួងយុត្តិធម៌

ឧបត្ថម្ភក្រសួងយុត្តិធម៌



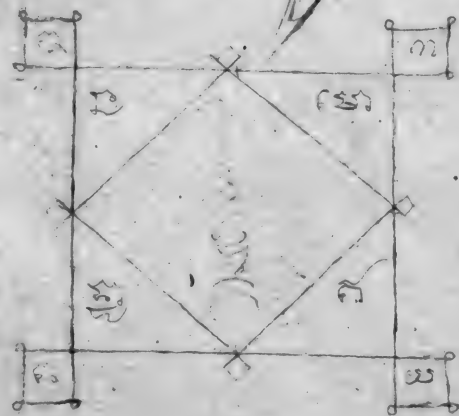


១ ក្នុងពិភពនេះ វាឈ្មោះថា ១២ ៣

១ ក្នុងពិភពនេះ វាឈ្មោះថា ១២ ៣ ៤ ៥ ៦ ៧ ៨ ៩ ១០ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០



ព្រះព្រះឥន្ទ្រវរ្ម័ន ព្រះបាទ ជ័យវរ្ម័ន ទី១
 ព្រះបាទ ជ័យវរ្ម័ន ទី១ ព្រះបាទ ជ័យវរ្ម័ន ទី១
 ព្រះបាទ ជ័យវរ្ម័ន ទី១



ព្រះព្រះឥន្ទ្រវរ្ម័ន ព្រះបាទ ជ័យវរ្ម័ន ទី១
 ព្រះបាទ ជ័យវរ្ម័ន ទី១ ព្រះបាទ ជ័យវរ្ម័ន ទី១
 ព្រះបាទ ជ័យវរ្ម័ន ទី១

ព្រះព្រះឥន្ទ្រវរ្ម័ន ព្រះបាទ ជ័យវរ្ម័ន ទី១

នោះខ្មោចស្លឹកដង្កូវ ដឹងយកចេញពុំបានស្បើ ឱ្យយកម្លូងៗ ៧ ថ្ងៃបក ១ ថ្ងៃ
កើន ៧ បុកឱ្យស្លឹកស្បើនៃស្រែកស្រែកស្រែក ។ ឯដំបូងក្តៅក្តៅក្តៅក្តៅក្តៅក្តៅក្តៅ
ក្តៅក្តៅ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១
បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១
បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១
បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១ បុកស្បើ ១

ខ្លះៗ ខ្សែក្រវាត់ ១ អប្បិល ១ ដង្កូវអង្កាម្លោះស្រីកាកបសឱ្យស្លឹកលាបខ្ពស់លើក្រវាត់សារពើ
ព័ទ្ធជុំវិញស្រីចង្កាហោង ១១ ២ ដង្កូវត្រីពោះឱ្យយកស្មៅអញ្ជ្រាងឈ្មោល ១ ក្រីយ ១ ស្លឹក
ឈូក ១ ព្រះវិស្សត អាជកោរខ្មៅ ១ តុលាឱ្យស្រាវីតសរពេលនៃព្រឹក្សាចហោង កាក
១ លោតយកស្រែកកង់នេះមកលើកតុលាចបុកលាឱ្យប្រែច ៧ មកត្រាបដឹងស្រាវីតសាវ
ស្រួចញាហោង ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០

ទាំងនេះគឺជាបទពិសោធន៍ ដែលបានធ្វើឡើងនៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ដើម្បីស្វែងយល់ពីឥទ្ធិពលនៃការប្រើប្រាស់
សម្ភារៈធម្មជាតិក្នុងការកាត់បន្ថយការបំពុលបរិស្ថាន។ លទ្ធផលនៃការសិក្សាបានបង្ហាញថា ការប្រើប្រាស់
សម្ភារៈធម្មជាតិអាចជួយកាត់បន្ថយការបំពុលបរិស្ថានបានយ៉ាងសំខាន់។ ការសិក្សានេះបានបង្ហាញពី
សារៈសំខាន់នៃការប្រើប្រាស់សម្ភារៈធម្មជាតិក្នុងការកាត់បន្ថយការបំពុលបរិស្ថាន។ លទ្ធផលនៃការសិក្សា
បានបង្ហាញថា ការប្រើប្រាស់សម្ភារៈធម្មជាតិអាចជួយកាត់បន្ថយការបំពុលបរិស្ថានបានយ៉ាងសំខាន់។
ការសិក្សានេះបានបង្ហាញពីសារៈសំខាន់នៃការប្រើប្រាស់សម្ភារៈធម្មជាតិក្នុងការកាត់បន្ថយការបំពុលបរិស្ថាន។
លទ្ធផលនៃការសិក្សាបានបង្ហាញថា ការប្រើប្រាស់សម្ភារៈធម្មជាតិអាចជួយកាត់បន្ថយការបំពុលបរិស្ថាន
បានយ៉ាងសំខាន់។ ការសិក្សានេះបានបង្ហាញពីសារៈសំខាន់នៃការប្រើប្រាស់សម្ភារៈធម្មជាតិក្នុងការកាត់បន្ថយការបំពុលបរិស្ថាន។

[illegible][illegible]

[illegible]

១. ប្រែចិត្តឈាម ក្រីក្រកកក កន្លែងប្រាស ប្រែជាផ្កាប្រផាប់ គេក៏ស្រមុកខ្វះ ត្រូវត្រាចតូចតា
 ប្រែជាសំពត់គីរ ប្រែជាស្លៀកសំបួត ប្រែគេរល្ងៃកសិយ្យ ប្រែបង្កើតធ្វើការច្រើនសិក្សា
 ចូលសាលាសិក្សា មកតូចប្រុះ ភ្នែកតូចត្នាំ រាមក្រកក ដៃសក់ប្របូរ ផ្លូវសិក្សា ការងារ ខ្លះបង្ហាត់
 គ្នាតូចចង្អុល ប្រែគេក៏ឆ្ងាញ់ ប្រែការងារ ក្រីក្រតូច គេរ ចង្អុលក្បែរ យ៉ាងម្រាបជ័ក្ស
 ប្រែបង្ហាត់ គ្រូបង្ហាត់ ប្រែការងារ ក្រីក្រ ប្រែបង្ហាត់ គ្រូបង្ហាត់ គ្រូបង្ហាត់ គ្រូបង្ហាត់

[illegible]

[illegible]

អ្នកនោះក៏ក្នុង រោងប្រឹក្សាភិបាល ឬក៏ គំនូរគំនូរ បានជាដំបូង ហើយពេលនោះក៏មានអ្នកនោះ ១

ក្នុងនោះ បានឮ៖ ក្នុងនោះ បានឮ៖ ហើយក៏មានអ្នកនោះ ១ មានឮ៖ ក្នុងនោះ ហើយក៏មាន

ក្នុងនោះ ១ អ្នកនោះ បានជាដំបូង ក្នុងនោះ ១ អ្នក ១ ហើយក៏មានអ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១

ហើយក៏មានអ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១

អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១

អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១

អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១

អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១

អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១

អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១ អ្នកនោះ ១

[illegible]



គម្រោងបោះពុម្ពផ្សាយសៀវភៅ

F. E. M. C. ៨. ៣. ៦.

ចំនួន ១២៩៦

N° du Monastère ០០០១១០៩

Provenance ភ្នំពេញ

Type du document ១១

Identification ១១

Titre ១១

Date E. B. ១១

Date A. D. ១១

Category ១១

I. 1 Codes de conduite

I. 2 Proverbes

I. 3 Contes religieux

II. 1 Romans classiques

II. 2 Textes d'agrément

III. 1 Philosophie

III. 2 Sūtra

III. 3 Vinaya (Discipline)

III. 4 Abhidharma

III. 5 Jāṭaka

III. 6 Anisang

IV. 1 Biographies

IV. 2 Textes historiques

V. 1 Récits Traditionnels

V. 2 Codes anciens

V. 3 Textes de Méditations

VI. 1 Astronomie

VI. 2 Médication

VI. 3 Yantra

VI. 4 Magic

VI. 5 Construction des maisons

VI. 6

VII. 1 Pali

VIII. Autre

Description ១១

Dimension en cm. ១១x១១

Nbre d'les ១១

Pagination ១១

Etat Bon état

Etat médiocre

Nettoyage

Nouveau cordon

Nouveau ais

huilage

Type de film Technical/pai

N° du film ១១

Nombre de vues ១១

Date prise de vue ១១/១១/១១

Exposition ១១

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. ៨. ៣. ៦.

Liasse n° ១១

N° du Monastère ០០០១១០៩

Provenance ភ្នំពេញ

Type du document ១១

Identification ១១

Titre ១១

Date E. B. ១១

Date A. D. ១១

Category ១១

I. 1 Codes de conduite

I. 2 Proverbes

I. 3 Contes religieux

II. 1 Romans classiques

II. 2 Textes d'agrément

III. 1 Philosophie

III. 2 Sūtra

III. 3 Vinaya (Discipline)

III. 4 Abhidharma

III. 5 Jāṭaka

III. 6 Anisang

IV. 1 Biographies

IV. 2 Textes historiques

V. 1 Récits Traditionnels

V. 2 Codes anciens

V. 3 Textes de Méditations

VI. 1 Astronomie

VI. 2 Médication

VI. 3 Yantra

VI. 4 Magic

VI. 5 Construction des maisons

VI. 6

VII. 1 Pali

VIII. Autre

Description ១១

Dimension en cm. ១១x១១

Nbre d'les ១១

Pagination ១១

Etat Bon état

Etat médiocre

Nettoyage

Nouveau cordon

Nouveau ais

huilage

Type de film Technical/pai

N° du film ១១

Nombre de vues ១១

Date prise de vue ១១/១១/១១

Exposition ១១

Observations

FEMC
8

1/1

1207975

[illegible]

ကဏ္ဍ ၁ စာတမ်းအကျဉ်းချုပ်

2

[illegible]

အသံသယရှိကြောင်းကိုလည်းကောင်း၊ ကမ္ဘာလောကကြီးကြီးကောင်းကိုလည်းကောင်း၊ လောကဓံကြီးကြီးကိုလည်းကောင်း၊ စိတ်ကောင်းကိုလည်းကောင်း၊ အသံသယရှိကြောင်းကိုလည်းကောင်း၊

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နတ်တို့စီမံယုဂ်မဟာကောဏ္ဍာ ဗဒ္ဓာယမော
 နိဗ္ဗာန်ကာလေသျှင်စွဲဗျာဓိ ၇။ ၇၅၈။
 နတ်တို့စီမံယုဂ်မဟာကောဏ္ဍာ ဗဒ္ဓာယမော
 နိဗ္ဗာန်ကာလေသျှင်စွဲဗျာဓိ ၇။ ၇၅၈။

[illegible][illegible]

1990年12月10日

သနပ်ပွဲ ပျဉ်ချောအသွယ်ဆေးရာ ဇွန်ကမ္ဘာလကလေး ၁၂

பெரியபுத்தூர் அருள்மேல்வாய்மொழி

နိဗ္ဗာန်သုတ်

၁။ နေထိုင်ရာနေရာမှ လူမှုဝတ်စုံ နှင့် နေထိုင်ရာ

ကျားမိသားစုတို့ ကျွမ်းကျင်မှုနှင့် အသုံးပြုမှုကို အားပေးရန်

உருவம் உருவம் உருவம் உருவம் உருவம் உருவம் உருவம் உருவம் உருவம் உருவம்

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ ၁၆၀ : နန္ဒပိတိယဗျူဟနာမေဝံ

[illegible]

အဘယျသို့လျော့စေသောအခါအားဖြင့်လည်း ဟောပြောရန်အတွက်

សិទ្ធិជនរុករានស្រុកស្រែកស្រីក្សនោះរួចយោង។

ကျွန်းသမုဒ္ဒရာ စိုက်ဆေးကြွေကုန်းဆေးသမုဒ္ဒရာ

ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី១ បានបង្កើតនូវរាជធានីភ្នំពេញ

[illegible]

ကျေးဇူးတင်စွာ ခံယူရန် ကျွန်ုပ်တို့ တောင်းဆိုပါသည်။

[illegible]

[illegible]

આવશ્યક સંસ્કારોના અભાવે સ્થૂંડા પ્રાણીઓ ૨૦૦ થી વધુ

అంశము ౧౦౦ నాడు ౨౦౦ వాని అయిదు

အားနည်းလျှင် ၄၀ ကျော် ၃၀၀ ခန့် ပေါက်

စံသင်္ကေတ ခြားသွားကိစ္စကပ်စပ်မှု

မိမိတို့အားလုံး အကျိုးရှိစေရန် အားပေးပါ။

21. The following table shows the number of people who attended the concert in each of the five years from 1990 to 1994.

[illegible][illegible]

ဃာ်တြာဇေယျာဇာ်တြာဃံသီဇကဇကဇေယကကဇလဇေယ

၆၈: မိမိတို့၏အားကိုးရာကို အားကိုးသောသူတို့သည်
 ၆၉: မိမိတို့၏အားကိုးရာကို အားကိုးသောသူတို့သည်

[illegible]

ពិភពដទៃបុគ្គលិកស្មុគ្រគ្នា៖មកនាដងមេដ្ឋ

● ဆွေမျှတရပ်ရွာကစ၍ ခြေလှမ်းသွားရမည်

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷାବଳୀ ଲିଖିତ ଅଟେ ।

ပရိသေလ ၅၀ ကာလ စာတိုက်ကွက်ဆွဲပေးရမည်။

၇၁

မကတေသ်မေဃိ မာဓုဓာလ ၄၈ နေဇ္ဇ ၃၀၀ ခါး
သ်ကတေသ်မေဃိ ၈၀၀ နေဇ္ဇ ၃၀၀ ခါး
သ်ကတေသ်မေဃိ ၈၀၀ နေဇ္ဇ ၃၀၀ ခါး
သ်ကတေသ်မေဃိ ၈၀၀ နေဇ္ဇ ၃၀၀ ခါး
သ်ကတေသ်မေဃိ ၈၀၀ နေဇ္ဇ ၃၀၀ ခါး
သ်ကတေသ်မေဃိ ၈၀၀ နေဇ္ဇ ၃၀၀ ခါး
သ်ကတေသ်မေဃိ ၈၀၀ နေဇ္ဇ ၃၀၀ ခါး
သ်ကတေသ်မေဃိ ၈၀၀ နေဇ္ဇ ၃၀၀ ခါး
သ်ကတေသ်မေဃိ ၈၀၀ နေဇ္ဇ ၃၀၀ ခါး
သ်ကတေသ်မေဃိ ၈၀၀ နေဇ္ဇ ၃၀၀ ခါး

သ်ကတေသ်မေဃိ ၈၀၀ နေဇ္ဇ ၃၀၀ ခါး

70

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

စတုရသေသပုဂ္ဂလ ခေါ်ဒီက ဖြစ်ပေလို့ ခေါ်ဆိုရမ

[illegible]

ବିଷୟ ୨. ଆମର ସ୍ବପ୍ନାବଳୀ

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

បដិវត្តន៍កម្ពុជាឲ្យបានដ៏ល្អ ហើយក៏ប្រកាសផងដែរ។

[illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

— 12 —

[illegible]

အကျဉ်းချုပ်: နယ်စပ်ဒေသများတွင် အခြေခံကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုများ ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

● ၆။ မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ မြို့များနှင့် မြို့နယ်များကို အောက်ပါအတိုင်း ခွဲခြားထားသည်။

ထိုသို့ဆင်ခြင်ရာမှ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြနိုင်ပါသည်။

ကံးစုပစ္စည်းမှပျံ့လေးလေး၊ ချိတ်ကံးစုပစ္စည်း

✓

[illegible]

ការព្រះពុទ្ធតោះដល់បេក្ខ ។ បើសិនជាបេក្ខនេះបានបញ្ចប់ការងារ ។

[illegible][illegible][illegible]

និព្វាន ហេតុនាមត្រឡាតាមនាម ឱ្យបានដូចដំបូង
ក៏ដូចនិកាយបទនិព្វាន ឱ្យបានដូចដំបូង
នោះ ។ និព្វាននាមត្រឡាតាមនាម ឱ្យបាន
ដូចដំបូង ឱ្យបានដូចដំបូង ឱ្យបានដូចដំបូង
នោះ ។ និព្វាននាមត្រឡាតាមនាម ឱ្យបាន
ដូចដំបូង ឱ្យបានដូចដំបូង ឱ្យបានដូចដំបូង
នោះ ។

និព្វាន ហេតុនាមត្រឡាតាមនាម ឱ្យបានដូចដំបូង
ក៏ដូចនិកាយបទនិព្វាន ឱ្យបានដូចដំបូង
នោះ ។ និព្វាននាមត្រឡាតាមនាម ឱ្យបាន
ដូចដំបូង ឱ្យបានដូចដំបូង ឱ្យបានដូចដំបូង
នោះ ។ និព្វាននាមត្រឡាតាមនាម ឱ្យបាន
ដូចដំបូង ឱ្យបានដូចដំបូង ឱ្យបានដូចដំបូង
នោះ ។

និព្វាន ហេតុនាមត្រឡាតាមនាម ឱ្យបានដូចដំបូង
ក៏ដូចនិកាយបទនិព្វាន ឱ្យបានដូចដំបូង
នោះ ។ និព្វាននាមត្រឡាតាមនាម ឱ្យបាន
ដូចដំបូង ឱ្យបានដូចដំបូង ឱ្យបានដូចដំបូង
នោះ ។ និព្វាននាមត្រឡាតាមនាម ឱ្យបាន
ដូចដំបូង ឱ្យបានដូចដំបូង ឱ្យបានដូចដំបូង
នោះ ។

